

Theorie Zwarte Slip

BETEKENIS HAPKIDO

Hapkido (HapKiDoo)

“ de Harmonie tussen lichamelijke en geestelijke kracht “

Hap = Harmonie , Ki = innerlijke kracht , Do = manier, weg

De drie principes van Hapkido

Yu	-	Water Theorie
Won	-	Cirkel Theorie
Hwa	-	Harmonie Theorie

BETEKENIS YASHINDO

“ De weg van zelfvertrouwen “

Ya = zelf Shin = vertrouwen Do = manier / weg

AANSPREKTTITELS & ETIQUETTE

Do Joo Nim	= Grondlegger stijl
Kwan Jang Nim	= Grootmeester / eigenaar school
	5 ^{de} t/m 8 ^{ste} Dangraad houder
Sah Bu Nim	= 4 ^{de} Dangraad houder
Bu Sah Bu Nim	= 3 ^{de} Dangraad houder
Kyo Sah Nim	= 2 ^{de} Dangraad houder
Cho Gyo Nim	= 1 ^{ste} Dangraad houder
Chung Sa Nim	= Hoofd instructeur
Sah Bum Nim	= Instructeur of Meester
Kyo Sah Nim	= Leraar
Je Ja	= Leerling

ALGEMEEN

Dobok (DOObòk)	= Hapkido-pak
Ti (tie)	= band
Dojang (DOOjang)	= trainingsruimte, club / schoolgebouw
Charyeot (tsjaRJOT)	= commando : in de houding staan!
Jung Zwa	= commando : knielen!
Gyeong-rye (kjong-rjee)	= commando : groeten!
Gye-sog (kjee-SOG)	= commando : doorgaan!
Gallyeo (kaLYO)	= commando : stop!
Junbi (dzjoenBIE)	= commando : klaar staan!
Si-jak (sie-DZJAK)	= commando : start!
Tiro-tora (tieROO-tooRA)	= commando : draaien, keren!
Mook Nyum (Moek-Njum)	= commando : meditatie
Baroo (Baroo)	= commando : einde meditatie of terug
Kiap (kieJAP)	= benaming vd kreet krachtconcentratie
Hosinsul (HOOsiensoel)	= zelfverdediging – technieken
Paegi (Pekie)	= bevrijdingen
Bup (Pop)	= (basis) technieken
Jigi Bup	= gymnastiek oefeningen
Choengi Bup	= ki – oefeningen
DahnJon Breathing	= ademhalingstechnieken
Nak Bup	= valbreek – technieken
Chon Kwa Bup	= 2-staps
Yong Ju Bup	= 2-staps met schepbeweging
Shim Kwa Bup	= 2-staps met polsbeweging
Dan (dan)	= benaming negen graden v.d. zwarte band
Geup (kòep)	= benaming tien band graden tot eerste Dan
Chokki Tearyon	= non contact sparring
Poomsae (poemSEE)	= stijloefening
Gye Pa (kjeePA)	= breektest
Kyuk Ki Do Bup	= cirkelbeweging
Hogo (HOOkoo)	= lichaamsbeschermer
Hong (hòng)	= rood (deelnemer in rode hogo)
Chong (tsjòng)	= blauw (deelnemer in blauwe hogo)
Seung (sòeng)	= winnaar
Ko Yo Han	= stilte
Ahn Joo	= zitten
E La Sutt	= opstaan
Chul Sa	= opstellen
Kwan	= school of federatie

TELWOORDEN

Koreaanse

1	= Hana (hanNAA)
2	= Tul (toe)
3	= Set (set)
4	= Net (net)
5	= Tasot (taSOT)
6	= Yosot (jòSOT)
7	= Ilgop (ielKOP)
8	= Yodol (jòDOL)
9	= Ahop (aHOP)
10	= Yul (joel)

Chinees (rangtelwoorden)

1	= Il (iel)
2	= I (ie)
3	= Sam (sam)
4	= Sa (saa)
5	= O (ò)
6	= Yuk (joek)
7	= Chil (tsjiel)
8	= Pal (pal)
9	= Ku (koe)
10	= Sip (sip)

HO SIN DO UPS

1 ^{ste}	Bup	= Kwan Jul Ki Bup
2 ^e	Bup	= Chigi Bup
3 ^e	Bup	= Sip Ja Ki Bup
4 ^e	Bup	= Nae Whe Ki Bup
5 ^e	Bup	= Kyod Rang Ki Bup
6 ^e	Bup	= Mok Kam A Bup
7 ^e	Bup	= Mok Ku Ki Bup
8 ^{ste}	Bup	= Yeo Kae Too Bup
9 ^e	Bup	= Jong Pal Too Bup
10^e	Bup	= Hwe Jung Too Bup
11^e	Bup	= Pal Mok Ki Bup
12^e	Bup	= Pal Bae Ki Bup

NAK BUP = VALBREKEN

Outougi Bup	= zijwaartse rol/val
Hwi Cheon Kureuki Nak Bup	= voorwaartse rol
Tooki Sik Hoo Bang Nak Bup	= achterwaartse rol
Cheon Bang Nak Bup	= platte val
Hoo Bang Nak Bup	= achterwaartse val met blok
Twio Outougi Bup	= zijwaartse val gesprongen
Dolgorea Bup	= dolfjintje
Twio Whi Cheon Kureuki Nak Bup	= verte of hoogte sprong
Kwan Jul Ki Nak Bup	= val 1 ^{ste} Bup
Hwi Cheon Cheuk Bang Nak Bup	= brugval

WAPENS

Mu Ki (Mu-KEE)	= Wapens algemeen
Tahn Bong	= Korte stok
Jung Bong	= Middel stok
Jang Bong	= Lange stok
Kal	= Mes
Gum (Kum)	= Zwaard
Jul	= Touw
Chang	= Speer
Ji Pang E	= Wandelstok

LICHAAMSDELEN

An Palmok (AN palMOK)	= binnenkant onderarm (duimzijde)
Apchook (apTSJOEK)	= bal v.d. voet
Ap-Joomeok (AP-dzjoeMOK)	= voorkant vuist
Arae (aRE)	= gedeelte van het lichaam beneden de navel
Bal (bal)	= voet
Bakat Palmok (Bakat palMOK)	= buitenkant onderarm (pinkzijde)
Baldeung (balDOENG)	= wreef
Balmok (balMOK)	= enkel
Balkeut (balKOET)	= tenen
Balnal (BALnal)	= mesvoet - kleine teenzijde
Balnal Deung (BALnal-DOENG)	= binnenzijde mesvoet grote teenzijde
Darie (DAArie)	= been
Deung (dôeng)	= rug
Dwichook (dwieTSJOEK)	= onderkant hiel
Eolgool (olKOEL)	= gedeelte v.h. lichaam boven de sleutelbeenderen (hals, hoofd)
Joomeok (dzjoeMOK)	= vuist
Koobi (KOEbie)	= gewricht
Mom (mòm)	= lichaam
Me-Joomok (MEE-dzjoeMOK)	= zijkant vuist (hamervuist)
Momtong (mòmTONG)	= gedeelte v.h. lichaam vanaf de sleutelbeenderen tot de navel
Mooreup (mooROEP)	= knie
Mok (mòk)	= hals, nek
Mori (MOORie)	= hoofd
Mysonge (MJONGkee)	= borst, inz. Solaris plexus
Pal (pal)	= arm
Palkoop (palKOEP)	= elleboog
Palmok (palMOK)	= onderarm
Pyon-Son (PJON-SON)	= open hand
Pyonsonkeut (PJONsonkôet)	= 'speerhand'
Son (sòn)	= hand
Sonkeut (sònKOET)	= vingers
Sonmok (sonMOK)	= pols
Sonnal (SONnal)	= meshand - (pinkzijde)
Sonnal Deung (SONnal-DOENG)	= binnen meshand (duimzijde)
Teok (tok)	= kaak of kin

RICHTINGEN E.D.

Ap (ap)	= voorwaarts
Dollyeo (DOLLjo)	= cirkelend, draaiend
Naeryo (Nerjoo)	= neerwaarts
Nooleo (noeLO)	= voorwaarts drukkend, duwend
Dwit (dwiet)	= achterwaarts
Yeop (jop)	= zijwaarts
Oen (WEN)	= links
Oreun (òROEN)	= rechts
Ollyeo (OLLjo)	= opwaarts
An (an)	= binnenwaarts gericht
Bakat (Bakat)	= buitenwaarts gericht
Bandae (banDE)	= tegengesteld gericht t.o.v. het achterste been
Baro (baaROO)	= gelijkgericht t.o.v. het achterste been
Momdollyeo (mòmDOLLjo)	= met draaiing via de rug om de lichaamsas
Twieo (twieO)	= gesprongen voettechniek b.v. Twieo Ap Chagi
Seweo (seeWO)	= verticaal
Opoeun (oPOEN)	= horizontaal: d.w.z. handpalm naar beneden

SEOGI = STANDEN

Ap Seogi (AP Sokie)	= loopstand
Joochoom Seogi (dzjoeTSJOEM Sokie)	= paardrijdstand
Dwit Koobi Seogi (DWIET KOEBie Sokie)	= korte stand (achterwaarts leunende stand)
Ap Koobi Seogi (AP KOEBie Sokie)	= lange stand (voorwaarts leunende stand)

CHAGI = TRAPTECHNIEKEN

Ap Chagi	= voorwaartse trap
Dollyeo Chagi	= ronde trap
Naeryo Chagi	= neerwaartse trap
Nooleyo Chagi	= druk of duw trap
Yeop Chagi	= zijwaartse trap
Dwit Chagi	= achterwaartse trap
Pandal Chagi	= haaktrap
Biteuro Chagi	= draaitrap
Peyojeok Chagi	= doeltrap
Momdolleyeo Pandal Chagi	= achterwaarts ronde haaktrap
Twio Chagi	= gesprongen trap
Doobaldangsang Chagi	= dubbele trapcombinatie

MAKKI = VERDEDIGINGEN

Area Makki	= lage afweer
Momtong An-Makki	= midden afweer, buit/bin.
Eolgool Makki	= hoge afweer
Momtong Bakat-Makki	= midden afweer, bin/buit.
Sonnal Momtong Makki	= dub. meshand middenafweer
Bangtangson Noolyeo Area Makki	= lage duw/handpalm afweer
Bangtanson Momtong An-Makki	= midden duw/handpalm afweer
Palmok Area Bakat Makki	= onderarm afweer
Keumgang Momtong Makki	= hoge en midden afweer
Area & Momtong An-Makki	= lage & midden afweer
Eotgeuro Area & Bakat-Palmok	= neerwaarts pols gekruist onderarm
..... Momtong Heycho Makki	= blok & dub onderarmmiddenafweer
Jebipoom Sonnal Mok An-Chigi	= hoge meshand afweer & nekslag

JIREUGI = STOOTTECHNIEKEN

Momtong Taekwondo Jireugi	= Taekwondostoot plexus
Momtong Hapkido Jireugi	= Hapkidostoot plexus
Bandae Jireugi	= voorwaartse tegengestelde (t.o.v. achterste been) stoot.
Baro Jireugi	= voorwaartse gelijkgerichte (t.o.v. achterste been) stoot
Ap-Joomeok Dooleyo Jireugi	= bui/bin vuiststoot hoofd
Deung-Joomeok Eolgool Yeop Jireugi	= bin/buit vuiststoot slaap
Me-Joomeok Naeryeo Jireugi	= neerwaartse vuiststoot neus

CHIGI = SLAGTECHNIEKEN

Sonnal Mok An-Chigi	= slag naar de nek (meshand)
Sonnal Mok Bakat-Chigi	= nekslag van binnen naar buiten
An-Chigi	= binnenwaartse slag.
Bakat-Chigi	= buitenwaartse slag
Palkoop Ollyeo Teok Chigi	= opwaartse elleboogstoot naar de kin
Palkoop Yeop Mori Chigi	= zijwaartse elleboogstoot naar het hoofd/slaap
Palkoop Dwit Meyonge Chigi	= achterwaartse elleboogstoot naar plexus

CHIREUGI = STEEKTECHNIEKEN

Peyonsonkeut Seweo Chireugi	= verticale steek vingers/plexus
Peyonsonkeut Jeochyeo Chireugi	= horizontale steek vingers/keel

MOOREUP = KNIEAANVALLEN

Mooreup Chigi	= kniestoot, waarbij de tegenstander wordt vastgepakt.
Mooreup Chagi	= kniestoot zonder de tegenstander vast te grijpen.