

BETEKENIS HAPKIDO

Hapkido (HapKiDoo)

“ de Harmonie tussen lichamelijke en geestelijke kracht “

Hap = Harmonie , Ki = innerlijke kracht , Do = manier, weg

De drie principes van Hapkido

Yu	-	Water Theorie
Won	-	Cirkel Theorie
Hwa	-	Harmonie Theorie

BETEKENIS YASHINDO

“ De weg van zelfvertrouwen “

Ya = zelf Shin = vertrouwen Do = manier / weg

AANSPREEKTITELS & ETIQUETTE

Do Joo Nim	= Grondlegger stijl
Kwan Jang Nim	= Grootmeester / eigenaar school
	5 ^{de} t/m 8 ^{ste} Dangraad houder
Sah Bu Nim	= 4 ^{de} Dangraad houder
Bu Sah Bu Nim	= 3 ^{de} Dangraad houder
Kyo Sah Nim	= 2 ^{de} Dangraad houder
Cho Gyo Nim	= 1 ^{ste} Dangraad houder
Chung Sa Nim	= Hoofd instructeur
Sah Bum Nim	= Instructeur of Meester
Kyo Sah Nim	= Leraar
Je Ja	= Leerling

ALGEMEEN

Dobok (DOObòk)	= Hapkido-pak
Ti (tie)	= band
Dojang (DOOjang)	= trainingsruimte, club / schoolgebouw
Charyeot (tsjaRJOT)	= commando : in de houding staan!
Jung Zwa	= commando : knielen!
Gyeong-rye (kjong-rjee)	= commando : groeten!
Gye-sog (kjee-SOG)	= commando : doorgaan!
Gallyeo (kalLYO)	= commando : stop!
Junbi (dzjoenBIE)	= commando : klaar staan!
Si-jak (sie-DZJAK)	= commando : start!
Tiro-tora (tieROO-tooRA)	= commando : draaien, keren!
Mook Nyum (Moek-Njum)	= commando : meditatie
Baroo (Baroo)	= commando : einde meditatie of terug
Kiap (kieJAP)	= benaming vd kreet tbv krachtconcentratie
Hosinsul (HOOsiensoel)	= zelfverdediging – technieken
Paegi (Pekie)	= bevrijdingen
Bup (Pop)	= (basis) technieken
Jigi Bup	= gymnastiek oefeningen
Choengi Bup	= ki – oefeningen
DahnJon Breathing	= ademhalingstechnieken
Nak Bup	= valbreek – technieken
Chon Kwa Bup	= 2-staps
Yong Ju Bup	= 2-staps met schepbeweging
Dan (dan)	= benaming 9 graden van zwarte band
Geup (kòep)	= tien graden (bandkleuren) tot 1 ^{ste} Dan

TELWOORDEN

1	= Hana (hanNAA)
2	= Tul (toe)
3	= Set (set)
4	= Net (net)
5	= Tasot (taSOT)
6	= Yosot (jòSOT)
7	= Ilgop (ielKOP)
8	= Yodol (jòDOL)
9	= Ahop (aHOP)
10	= Yul (joel)

HO SIN DO UPS

1 ^{ste}	Bup	= Kwan Jul Ki Bup
2 ^e	Bup	= Chigi Bup
3 ^e	Bup	= Sip Ja Ki Bup
4 ^e	Bup	= Nae Whe Ki Bup

NAK BUP = VALBREKEN

Outougi Bup	= zijwaartse rol/val
Hwi Cheon Kureuki Nak Bup	= voorwaartse rol
Tooki Sik Hoo Bang Nak Bup	= achterwaartse rol
Cheon Bang Nak Bup	= platte val
Otougi Nak Bup	= val 1 ^{ste} Bup

MU KI = WAPENS

Mu Ki (Mu-KEE)	= Wapens algemeen
Tahn Bong	= Korte stok
Jang Bong	= Lange stok
Jung Bong	= Middel stok
Kal	= Mes

LICHAAMSDELEN

Arae (aRE)	= gedeelte van het lichaam beneden de navel
Bal (bal)	= voet
Darie (DAArie)	= been
Deung (dòeng)	= rug
Eolgool (oIKOEL)	= gedeelte v.h. lichaam boven de sleutelbeenderen (hals, hoofd)
Koobi (KOEbie)	= gewricht
Mom (mòm)	= lichaam
Momtong (mòmTONG)	= gedeelte v.h. lichaam vanaf de sleutelbeenderen tot de navel
Mok (mòk)	= hals, nek
Mori (MOOrie)	= hoofd
Mysonge (MJONGkee)	= borst, inz. Solaris plexus
Pal (pal)	= arm
Son (sòn)	= hand
Teok (tok)	= kaak of kin

RICHTINGEN E.D.

Ap (ap)	= voorwaarts
Dollyeo (DOLLjo)	= cirkelend, draaiend
Naeryo (Nerjoo)	= neerwaarts
Nooleo (noeLO)	= voorwaarts drukkend, duwend
Dwit (dwiet)	= achterwaarts
Yeop (jop)	= zijwaarts
Oen (WEN)	= links
Oreun (òROEN)	= rechts

SEOGI = STANDEN

Ap Seogi (AP Sokie)	= loopstand
Joochoom Seogi (dzjoeTSJOEM Sokie)	= paardrijdstand
Dwit Koobi Seogi (DWIET KOEBie Sokie)	= korte stand (achterwaarts leunende stand)

CHAGI = TRAPTECHNIEKEN

Ap Chagi	= voorwaartse trap
Dollyeo Chagi	= ronde trap
Naeryo Chagi	= neerwaartse trap
Nooleyeo Chagi	= druk of duw trap
Yeop Chagi	= zijwaartse trap
Dwit Chagi	= achterwaartse trap

MAKKI = VERDEDIGINGEN

Area Makki	= lage afweer
Momtong An-Makki	= midden afweer, buiten/binnen
Eolgool Makki	= hoge afweer
Momtong Bakat-Makki	= midden afweer, binnen/buiten
Sonnal Momtong Makki	= dub. meshand middenafweer
Bangtangson Nooleyo Area Makki	= handpalm/duw afweer laag

JIREUGI = STOOTTECHNIEKEN

Momtong Taekwondo Jireugi	= Taekwondostoot plexus
Momtong Hapkido Jireugi	= Hapkidostoot plexus
Bandae Jireugi	= voorwaartse tegengestelde (t.o.v. achterste been) stoot
Baro Jireugi	= voorwaartse gelijkgerichte (t.o.v. achterste been) stoot

CHIGI = SLAGTECHNIEKEN

Sonnal Mok An-Chigi	= slag naar de nek van buiten naar binnen
Sonnal Mok Bakat-Chigi	= slag naar de nek van binnen naar buiten
An Chigi	= slag van buiten naar binnen
Bakat Chigi	= slag van binnen naar buiten

CHIREUGI = STEEKTECHNIEKEN

Peyonsonkeut Seweo Chireugi	= verticale steek vingers/plexus
Peyonsonkeut Jeochyeo Chireugi	= horizontale steek vingers/keel